

1

## TRÌNH ĐỘ ĐÀO TẠO



Sau đại học



Thạc Sĩ - Chính quy



2

## MỤC TIÊU CHUNG

- Chương trình đào tạo thạc sĩ được thiết kế theo định hướng ứng dụng, theo chuẩn Quốc gia, chuẩn AUN và đối sánh với các chương trình tiên tiến nhằm trang bị cho người học: năng lực nghiên cứu, tư duy tổng hợp để giải quyết những vấn đề thực tiễn đặt ra trên cơ sở liên ngành - xuyên ngành, năng lực giảng dạy đại học, năng lực công tác thực tiễn và có khả năng học nghiên cứu sinh.
- CTĐT được xây dựng nhằm đảm bảo người học sau khi tốt nghiệp có kiến thức hệ thống, chuyên sâu và cập nhật về VHVN và nghiên cứu văn học; biết vận dụng kiến thức cơ sở và các lý thuyết nghiên cứu văn học vào nghiên cứu – phê bình VHVN; có năng lực phát hiện, nghiên cứu độc lập, sáng tạo các vấn đề của lịch sử VHVN cũng như các vấn đề trong lĩnh vực chuyên môn, nghiệp vụ của mình.

## 2.1 MỤC TIÊU CỤ THỂ

PO1

Hệ thống hoá kiến thức chuyên ngành VHVN ở bậc cao; cung cấp kiến thức lý thuyết chuyên sâu để người học sau khi tốt nghiệp có thể phát triển kiến thức mới và tiếp tục nghiên cứu ở trình độ tiến sĩ nhằm đảm nhiệm công việc của chuyên gia trong lĩnh vực được đào tạo, phục vụ hiệu quả cho sự phát triển bền vững của tổ chức, xã hội trong bối cảnh cách mạng công nghiệp lần thứ 4.

PO2

Có kĩ năng thực hành nghiên cứu độc lập trên cơ sở tiếp nhận các lí luận cơ bản; có khả năng thích nghi với các công việc có liên quan đến nghiệp vụ về văn học Việt Nam trong thực tiễn; có khả năng quản lý công việc phức tạp, khả năng lãnh đạo các nhóm, các dự án một cách có hiệu quả trong bối cảnh toàn cầu hóa và tinh thần khởi nghiệp.

PO3

Có tư duy đổi mới, năng lực nghề nghiệp, khả năng dẫn dắt chuyên môn và khát vọng học tập suốt đời để thích nghi với môi trường làm việc có tính cạnh tranh cao và đưa ra được những sáng kiến có giá trị, những kết luận mang tính chuyên gia về các vấn đề của chuyên môn, nghiệp vụ; tích cực đóng góp cho sự phát triển của ngành VHVN, lợi ích xã hội và cộng đồng; thực hiện trách nhiệm xã hội và đạo đức nghề nghiệp.

## 3

## CHUẨN ĐẦU RA

### Kiến thức

ELO1

Kết hợp được kiến thức của một số ngành KHXH&NV như Triết học, Lịch sử, Tâm lý học, Công tác xã hội, Ngoại ngữ vào ngành VHVN để phục vụ cho việc nghiên cứu khoa học;

ELO2

Đề xuất được các kiến thức cơ sở ngành, liên ngành có liên quan đến lý thuyết Văn học, lịch sử VHVN từ trung đại đến hiện đại để phân tích, đánh giá, chọn lựa các phương pháp thích hợp;

ELO3

Tổng hợp các kiến thức chuyên ngành VHVN để thiết kế quy trình, mô hình, phương pháp nhằm phát triển kiến thức mới và tiếp tục nghiên cứu ở trình độ tiến sĩ;

## Kỹ năng

ELO4

Xây dựng tư duy biện luận, sáng tạo và kỹ năng nghiên cứu độc lập để giải quyết các vấn đề liên quan đến chuyên ngành VHVN một cách có hiệu quả;

ELO5

Phát triển khả năng làm việc nhóm với vai trò thành viên hay người lãnh đạo để giao tiếp hiệu quả với các bên liên quan bằng đa phương tiện trong bối cảnh toàn cầu hóa;

ELO6

Giải quyết hiệu quả các vấn đề chuyên môn với năng lực ngoại ngữ tương đương bậc 4 theo Khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc dùng cho Việt Nam;

ELO7

Quản lý thành thạo các công cụ và phương tiện phục vụ việc nghiên cứu, giảng dạy;

ELO8

Thiết kế các biện pháp nhằm giải quyết các vấn đề nảy sinh, nâng cao hiệu quả hoạt động giảng dạy và nghiên cứu Văn học nói chung và VHVN nói riêng;

## Thái độ

ELO9

Biểu hiện về trách nhiệm công dân và đạo đức nghề nghiệp nhằm dẫn dắt chuyên môn và thích nghi với môi trường làm việc có tính cạnh tranh cao;

EL10

Thể hiện năng lực đổi mới sáng tạo, ý chí khởi nghiệp, phục vụ cộng đồng và khát vọng học tập suốt đời nhằm đáp ứng cuộc cách mạng công nghiệp thứ 4;

4

## ĐỘI NGŨ GIẢNG VIÊN

Đội ngũ giảng viên tham gia giảng dạy và nghiên cứu của ngành Văn học Việt Nam phần lớn là những Giáo Sư, Phó Giáo Sư, Tiến Sĩ giàu kinh nghiệm..

5

## ĐỐI TƯỢNG TUYỂN SINH

Đối tượng, điều kiện dự thi, chính sách ưu tiên; quy định về văn bằng, ngành học, kinh nghiệm nghề nghiệp, bổ sung kiến thức, môn thi tuyển sinh đào tạo trình độ thạc sĩ, hồ sơ và thủ tục đăng ký thực hiện theo quy định của Thông tư số 23/2021/TT-BGDĐT ngày 30/8/2021 của Bộ Giáo dục & Đào tạo và Quy định tuyển sinh đào tạo trình độ thạc sĩ của Trường đại học Thủ Dầu Một. Các nội dung này được cụ thể và chi tiết tại thông báo tuyển sinh của Nhà trường theo từng đợt tuyển sinh hàng năm và được đăng tải trên trang thông tin điện tử (website) của Nhà trường, của Viện Đào tạo Sau đại học.

6

## THỜI GIAN ĐÀO TẠO

2 năm (60 tín chỉ). Tổ chức học tập linh hoạt các ngày trong tuần, chủ yếu vào ngày thứ bảy, chủ nhật. Hình thức học tập trực tiếp kết hợp trực tuyến thông qua hệ thống Elearning và Microsoft Teams.

7

## VỊ TRÍ VIỆT LÀM

Làm công tác nghiên cứu khoa học ở các Viện, Trung tâm nghiên cứu văn học.

Giảng dạy ở trường Trung học phổ thông, Trung cấp, Cao đẳng, Đại học.

Hoạt động ở một số lĩnh vực khác của ngành khoa học xã hội và nhân văn.

Ứng viên chương trình đào tạo tiến sĩ các chuyên ngành đúng, hoặc chuyên ngành gần như: Ngôn ngữ Việt Nam, Lý luận văn học, Văn hóa học, Ngôn ngữ và văn hóa Việt Nam.

Số TT	Mã học phần	Tên học phần	Số tín chỉ	Số tín chỉ		Loại HP		Điều kiện		Đợt học/Học kỳ (tự kiến)
				Lý thuyết	Thực hành	Bắt buộc	Tự chọn	Học trước	Song hành	
<b>Kiến thức chung: 18TC bắt buộc</b>										
1	KTC7001	Triết học	4	4		x				1
2	KTC7006	Nghiên cứu khoa học	4	4		X				1
3	KTC7007	Trách nhiệm xã hội	2	2		x				1
4	KTC7008	Tâm lý học	3	3		x				1
5	KTC7009	Số hoá	3	3		x				1
6	KTC7010	Phương pháp dạy đại học	2	2		x				1
<b>Kiến thức cơ sở ngành và chuyên ngành: 32 TC (trong đó 10TC bắt buộc và 22 TC tự chọn)</b>										
<b>I</b>	<b>Kiến thức cơ sở ngành: 4 TC (trong đó 2 TC bắt buộc)</b>									
1	VHVN7012	Tư tưởng lý luận văn học cổ điển Trung Quốc, Nhật Bản, Việt Nam (Ideology in Classical Literature's Theories of China, Japan and Vietnam)	2	<b>30</b>	0	<b>X</b>				2
2	VHVN7017	Văn học so sánh (Comparative Literature)	2	30	0		X			2
3	VHVN7028	Văn hóa học và văn học (*) (Cultural Studies and Literature)	2	30			<b>X</b>			2
4	VHVN7035	Thơ Thiền Đông Á (Zen Poetry of East Asia)	2	30			<b>X</b>			2
<b>II</b>	<b>Kiến thức chuyên ngành: 28 TC (trong đó 10 TC bắt buộc)</b>									
1	VHVN7014	Tiến trình văn học Nam Bộ (Eras of Southern Literature)	3	45	0	<b>X</b>				2
2	VHVN7015	Tiểu thuyết Việt Nam từ 1986 đến nay (Vietnamese Novels from 1986 to present)	3	45	0	<b>X</b>				2
3	VHVN7038	Thực tế chuyên môn: Gặp gỡ, trao đổi, sinh hoạt học thuật với chuyên gia chuyên ngành tại Viện, Trung tâm, Trường Đại học (Professional Practice: Meeting, discussing, attending professional events with experts from the specialized Institutes, Centers and Universities)	2		6 0	<b>X</b>				2
4	VHVN7039	Thực tế chuyên môn trong môi trường quốc tế (Professional Practice in International Context)	2		6 0	<b>X</b>				3
5	VHVN7013	Các trường phái phê bình văn học phương Tây (Western Schools of Literary Critics)	3	45			<b>X</b>			3
6	VHVN7018	Tiểu thuyết Nam Bộ cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ XX (*) (Southern Novels from the end of 19 <sup>th</sup> to early 20 <sup>th</sup> )	3	45			<b>X</b>			2
7	VHVN7019	Ngôn ngữ với văn chương (*) (Language in Literature)	3	45			<b>X</b>			2
8	VHVN7040	Quan niệm nghệ thuật về con người trong truyện VN sau 1975 (Artistic Viewpoint On Human Characters in Vietnamese Post-1975 Stories.)	3	45			<b>X</b>			2
9	VHVN7021	Tiếp nhận văn học(Literary Inheritance)	3	45			<b>X</b>			3

10	VHVN7022	Hậu hiện đại và văn học Việt Nam (*) (Post modernism And Vietnamese Literature)	3	45			X		3
11	VHVN7023	Mối quan hệ giữa văn học và báo chí Việt Nam (*) (Vietnamese Journalism Vis-à-vis Literature)	3	45			X		3
12	VHVN7025	Lý luận - phê bình văn học Việt Nam hiện đại (*)(Modern Vietnamese Literary Critics And Theorization)	3	45			X		3
13	VHVN7026	Chủ nghĩa tượng trưng, chủ nghĩa siêu thực và thơ hiện đại Việt Nam(*) (Symbolism, Surrealism and Modern Poetry Of Vietnam)	3	45			X		3
14	VHVN7024	Nguyễn Du và Đỗ Phủ - những tương đồng và khác biệt về tư tưởng nghệ thuật (Nguyen Du And Du Fu – Similarities And Differences In Artistic Views.)	3	45			X		3
15	VHVN7027	Thi pháp văn học hiện đại Việt Nam (Poetics of Modern Vietnamese Literature)	3	45			X		3
16	VHVN7041	Chủ nghĩa hiện sinh trong văn học Việt Nam hiện đại (Existentialism In Modern Vietnamese Literature)	3	45			X		3
17	VHVN7042	Truyện ngắn nữ Việt Nam đương đại (Contemporary Short Stories by Vietnamese Female Writers)	3	45			X		3
18	VHVN7034	Phân tâm học và văn học Việt Nam (Psychoanalysis And Vietnamese Literature)	3	45			X		3
19	VHVN7036	Thơ văn xuôi Việt Nam hiện đại từ góc nhìn hệ hình (Modern Vietnamese Poetry And Proses From The Paradigmatic Perspective)	3	45			X		3
20	VHVN7043	Sinh thái và văn học (Ecology And Literature)	3	45			X		3
21	VHVN7044	Diễn ngôn về giới trong văn học Việt Nam hiện đại. (Gender Discourse In Modern Vietnamese Literature)	3	45			X		3
22	VHVN7045	Lý thuyết tự sự học (Theories of Narratology)	3	45			X		3
<b>Luận văn: 10 TC ( 10 TC bắt buộc)</b>									
1	VHVN7LV	Luận văn (Master thesis)	10						4
<b>Tổng khối lượng kiến thức</b>			<b>60</b>						